

Silvia.

Guatemala 02 de noviembre de 2021

Licenciado
Luis Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. **DGA-185-257-2021**, Resolución No. **VC-DGA-042-2021**, por Servicios Técnicos correspondiente al octavo producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Danza ✓
- B. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de Danza. ✓
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Danza. ✓
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores. ✓

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Flexibilidad corporal ✓

- Las estudiantes opinaron a través de la reunión de zoom sobre el tema de flexibilidad y como aplicarlo al cuerpo.
- Las estudiantes observaron ejercicios referentes al movimiento flexivo corporal.
- Las estudiantes realizaron una serie de ejercicios poniendo en uso su flexibilidad conociendo su cuerpo.
- Las estudiantes realizaron un ejercicio estático de flexibilidad corporal.

2. Extensión articular

- Las estudiantes observaron un video para conocer que eran las articulaciones y la importancia en el cuerpo humano.
- Las estudiantes opinaron sobre el video dando su punto de vista y lo que había aprendido.
- Las estudiantes realizaron movimientos de extensión articular en el piso.
- Las estudiantes crearon una improvisación usando movimientos aprendidos de la extensión articular.

3. Extensión muscular

- Las estudiantes observaron un video referente a algunos músculos del cuerpo humano.
- Las estudiantes realizaron movimientos de calentamiento preparando su cuerpo para los estiramientos musculares.
- Las estudiantes realizaron movimientos de estiramientos musculares ayudándose de elementos externos al cuerpo.
- Las estudiantes realizaron una secuencia de movimientos poniendo en práctica movimientos de extensión muscular.

4. Flexibilidad progresiva por medio de fuerza muscular

- Las estudiantes realizaron un repaso de los temas vistos sobre las extensiones articulares y musculares.
- Las estudiantes conocieron movimientos de flexibilidad ayudándose de la fuerza muscular.

- Las estudiantes aportaron movimientos a la clase relacionados a la flexibilidad progresiva.
- Las estudiantes opinaron sobre lo relacionado al cuerpo humano en cuanto a fuerza y flexibilidad.



Silvia Izabel Perdomo Gonzalez

VO.BO.



Lidia Gonzalez
Directora de Asesoría Técnica
Dpto. de Asesoría Técnica

**Establecimiento
Especialidad**

Academia Comunitaria de Danza del municipio de Santa Catarina Pinula, departamento de Guatemala.

Danza

Correspondiente al octavo producto e informe

Silvia Izabel Perdomo Gonzalez


Nombre del capacitador


CICLO ESCOLAR 2021

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DE 2021

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de Octubre de 2021	Utiliza sus habilidades corporales con disposición y energía para el dominio y la practica en ejercicios.	Evidencia de consciencia corporal en ejercicios prácticos de clase identificados de forma individuales.	<ul style="list-style-type: none"> Flexibilidad corporal. Extensión articular. 	<ol style="list-style-type: none"> Opinarán sobre el tema de flexibilidad y como aplicarlo al cuerpo. observarán movimientos referentes al movimiento flexivo corporal. realizarán ejercicios poniendo en uso su flexibilidad corporal. Realizarán ejercicios estáticos de flexibilidad corporal. Observarán un video para conocer las articulaciones. Opinarán sobre el video y darán su punto de vista. Realizarán movimientos de extensión articular. Crearán una improvisación usando movimientos aprendidos sobre la extensión articular. 	<p>Visualización de la clase magistral en Zoom.</p> <p>Participación en el grupo de WhatsApp en relación con el intercambio de opiniones.</p> <p>Preguntas y respuestas durante la clase magistral en Zoom.</p> <p>Videos compartidos en WhatsApp practicando.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Computadora Celular Luces para iluminar el espacio Plataforma Zoom. Internet Hojas de papel Marcadores Crayones Silla

		<p>largas o cortas dictadas dentro de clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Extensión muscular. • Flexibilidad progresiva por medio de fuerza muscular. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observaran un video conociendo sobre los músculos del cuerpo humano. 2. Realizarán movimientos de calentamiento para preparar su cuerpo para la extensión muscular. 3. Realizarán movimientos de extensión muscular ayudándose de elementos externos al cuerpo humano. 4. Realizarán una secuencia de movimientos poniendo en práctica movimientos de extensión muscular. <ol style="list-style-type: none"> 1. Realizarán un repaso de los temas de extensión articular y muscular. 2. Conocerán movimientos de flexibilidad ayudándose de la fuerza muscular. 3. Aportarán movimiento a la clase relacionados a la flexibilidad progresiva. 4. opinarán sobre el cuerpo humano en cuanto a la flexibilidad y fuerza. 	<p>Participación durante las clases magistrales en la realización de ejercicios prácticos.</p>	
--	--	--	--	--	--	--


 Silvia Zabél Perdomo Gonzalez


 Juan Gabriel Caler Roguel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento
Especialidad

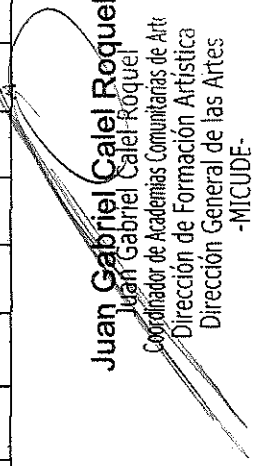
Academia comunitaria de Danza del municipio de Santa Catarina Pinula, departamento de Guatemala
Danza

Nombre del capacitador

Correspondiente al octavo producto e informe
Silvia Izabel Perdomo Gonzalez

		Del mes octubre de 2021																					
No	Plazo	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
	Actividades																						
1	Conocerán sobre flexibilidad corporal.	x	x	x	x																		
2	Aprenderán de la extensión articular.					x		x	x	x													
3	Realizarán movimientos de extensión muscular.											x		x		x							
4	Conocerán la flexibilidad progresiva por medio de la fuerza muscular.																	x	x	x	x	x	x


 Silvia Izabel Perdomo Gonzalez


 Juan Gabriel Cabel Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Art
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido de las actividades realizadas durante el mes de OCTUBRE; correspondientes al Octavo producto e informe.

Del 01 al 07 de octubre de 2021 / Las estudiantes Conocieron sobre flexibilidad corporal.



Opinaron sobre el tema de flexibilidad corporal.

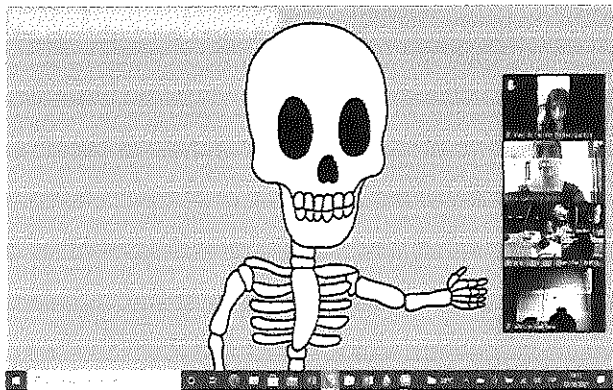


Realizaron ejercicios relacionados a la flexibilidad corporal.



Realizaron ejercicios estáticos basados en la flexibilidad corporal.

Del 08 al 14 de octubre de 2021 / Las estudiantes Aprendieron de la extensión articular.



Observaron un video sobre las articulaciones.

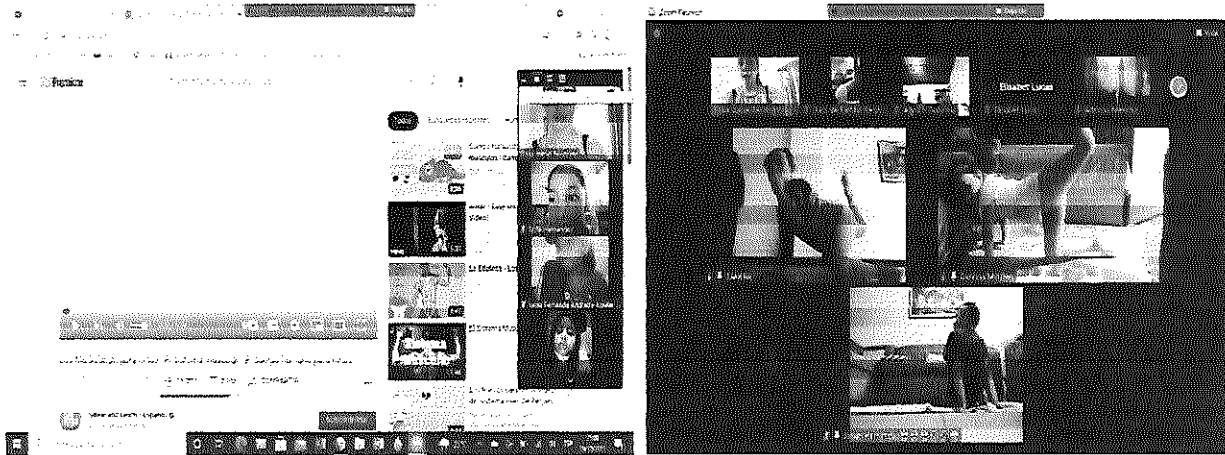


Se realizaron ejercicios de extensión articular en el piso.



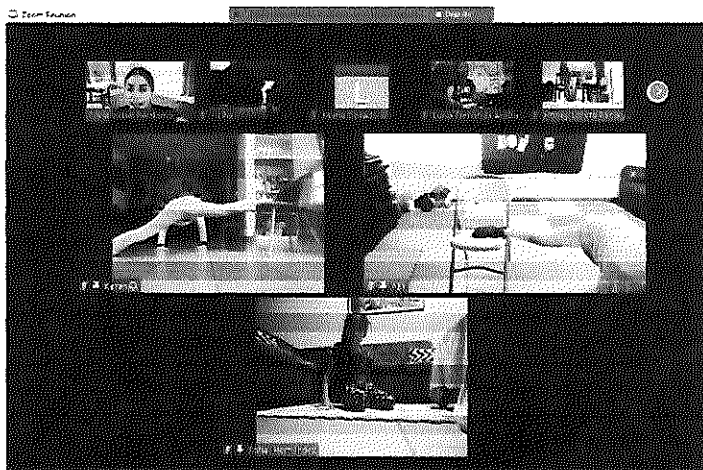
Se realizaron una improvisación de movimientos con elementos de la extensión articular.

Del 15 al 21 de octubre de 2021 / Las estudiantes realizaron movimientos de extensión muscular.



Se observó un video sobre los músculos del cuerpo humano

Se realizó una secuencia de movimientos usando movimientos de extensión muscular.



Se realizó ejercicios de extensión muscular ayudado de elementos externos al cuerpo humano.


Del 22 al 29 de octubre de 2021 / Las estudiantes conocieron la flexibilidad progresiva por medio de la fuerza muscular.



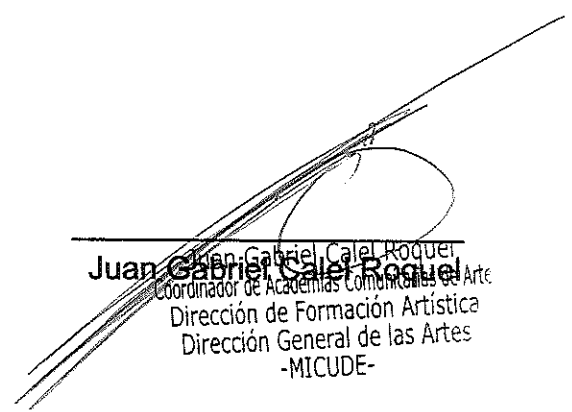
Se realizó un repaso sobre las extensiones articulares y musculares.



Se aportaron movimientos referentes a la flexibilidad progresiva.


Silvia Izabel Perdomo Gonzalez

Licda. Gabriela...
Directora...
Dirección...
-MICUDE-


Juan Gabriel Calero Roquer
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-